

A photograph of the interior of the Monasterio Cisterciense de Casbas. The image shows a long, covered walkway with a series of stone columns and arches on the left side, supported by a thick stone wall. The ceiling is made of dark wooden beams. The floor is paved with stone tiles. The text "Monasterio Cisterciense de Casbas" is overlaid in the center of the image.

Monasterio Cisterciense de Casbas

Ubicación

CASBAS

Monasterio Cisterciense de Casbas
Plaza San Bernardo, S/N
22142 Casbas de Huesca - Huesca - España

DISTANCIAS PRINCIPALES

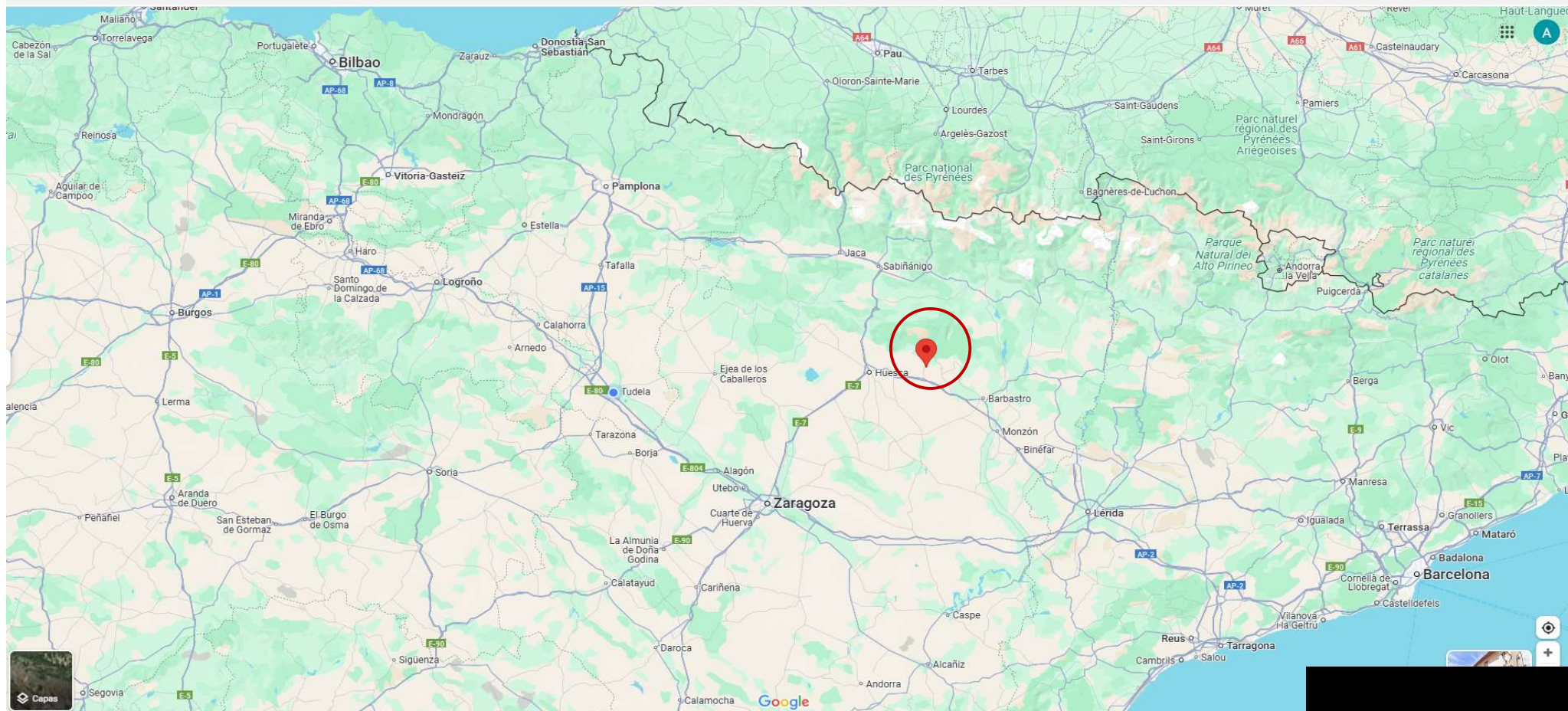
Huesca – 31Km

Zaragoza – 105Km

Barcelona – 253Km

Bilbao – 403Km

Madrid – 422Km



Monasterio y parcela



Se trata de un monasterio femenino de estilo cisterciense fundado el 15 de marzo de 1173 y dedicado a Nuestra Señora de la Gloria a iniciativa de la condesa Oria de Pallars, esposa de Arnal Mir, y el apoyo del obispo de Huesca Esteban de Huesca. Al poco tiempo empezó a recibir donaciones, entre las que cabe destacar las iglesias de Casbas, Labata y Torres de Alcanadre y algunas heredades en Peralta de Alcofea y otros pueblos. En 1188 el rey Alfonso II le concedió el señorío temporal y la potestad de nombrar alcaldes en los pueblos dependientes del monasterio: Casbas, Labata, Sieso, Bierge, Vaso, Bandaliés, Torres de Alcanadre y Peralta de Alcofea. Su señorío llegó a controlar 39 000 hectáreas.

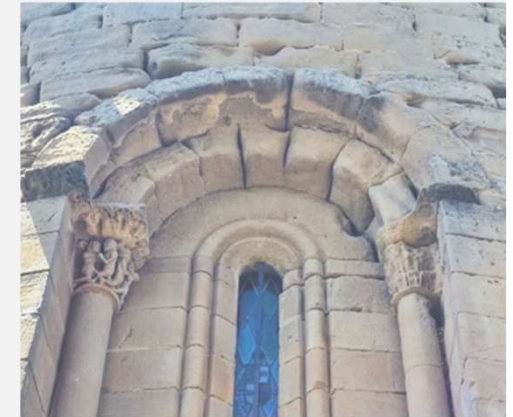
En 1196 la bula papal Prudentibus virginibus de Celestino III lo adscribió a la orden cisterciense de San Benito (pasando a ser dependiente de la abadía de Morimond), lo desvinculó de la sede de Huesca y confirmó sus bienes. Fue en 1208 cuando se consagró la iglesia. Su mayor esplendor se registró entre los siglos XVI y XVII, cuando se realizaron importantes ampliaciones a iniciativa de la abadesa Luisa de Laporta. Con la desamortización perdió casi todas sus posesiones y con la Guerra Civil perdió la práctica totalidad de su patrimonio documental y artístico. El 16 de noviembre de 1979 fue declarado Monumento Nacional y el 16 de febrero de 2004 Bien de Interés Cultural. La vida de la última comunidad religiosa finalizó en el año 2004.



Historia



El templo, de estilo románico, tiene planta de cruz latina con tres ábsides semicirculares, crucero y nave central cubierta con bóveda de cañón sobre imposta, con arcos torales. La cúpula octogonal, del crucero, se atribuye la abadesa Jerónima de Azlor (1609-1615). La portada del templo, orientada al sur, presenta tímpano decorado con crismón y once arcos de medio punto en gradación es románica de alrededor de 1200.





Arquitectura

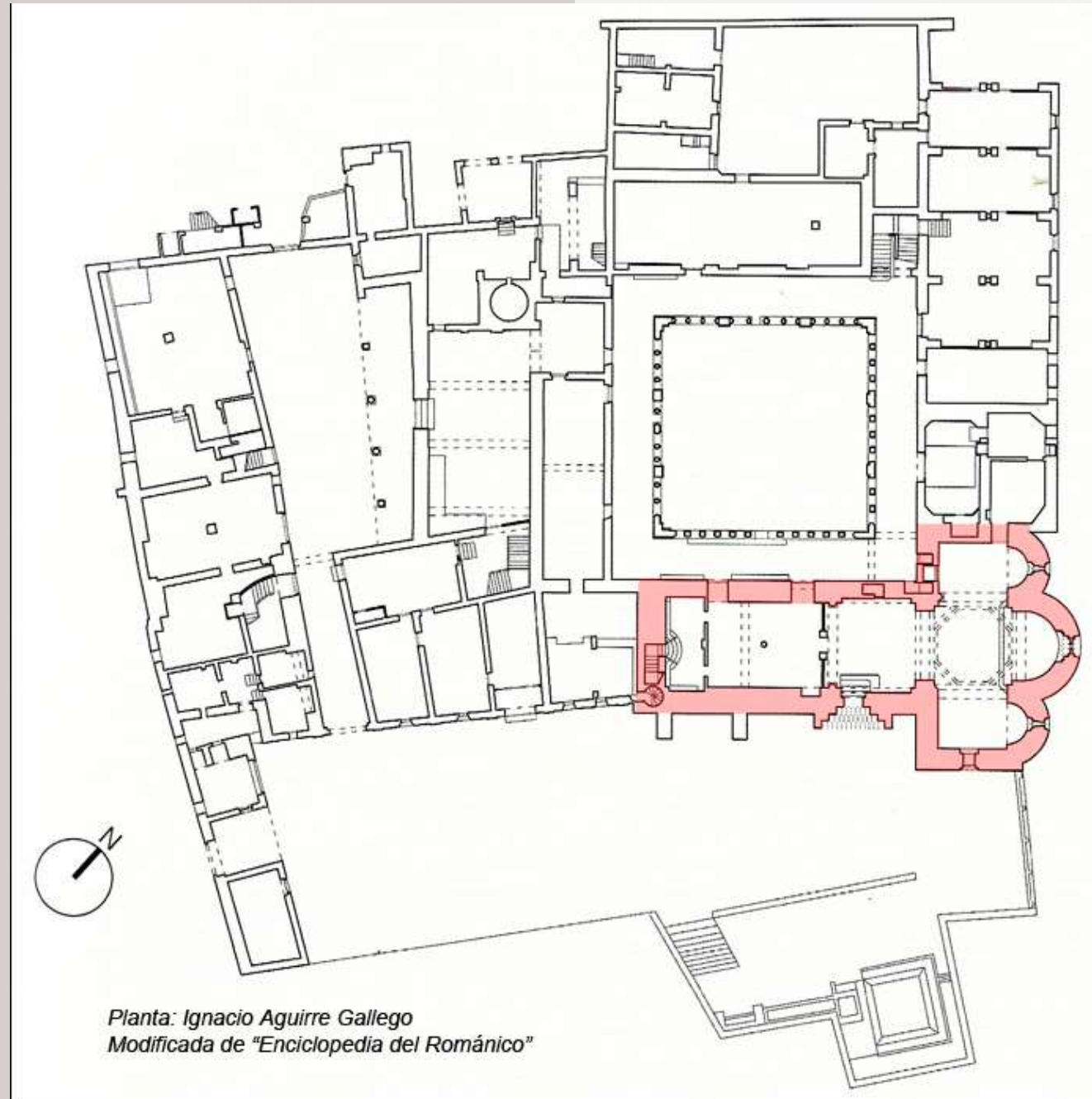
El claustro de ojivas data de los siglos XIV-XV y la sala capitular, también gótica, conserva las losas sepulcrales de alabastro de dos abadesas del siglo XIV. Pertenecen también al gótico el primitivo refectorio y la puerta de entrada al primitivo palacio abacial.

La sillería del coro alto, que se conserva en buena parte, obra del escultor Juan Biertero, se data en 1516.

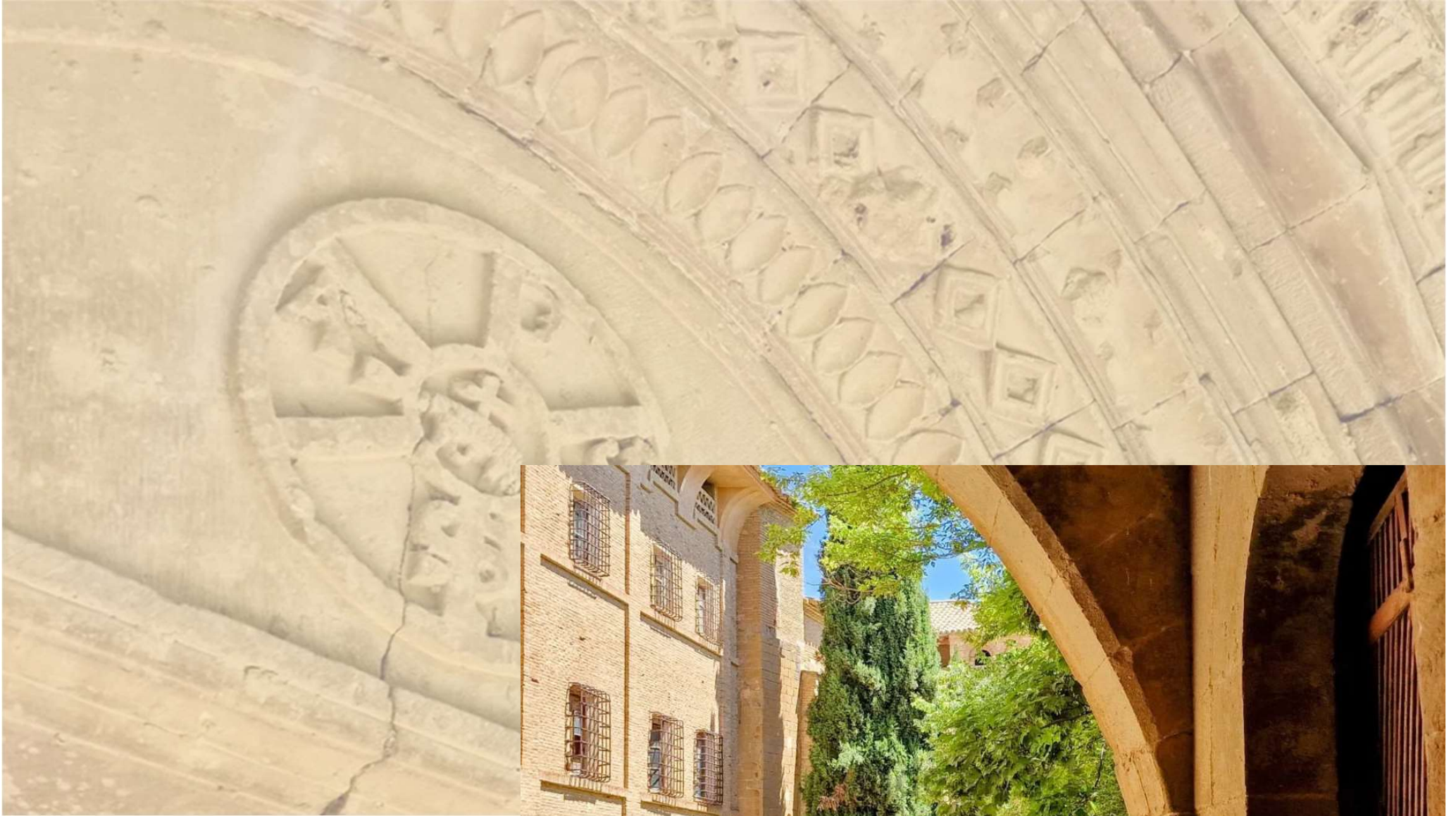
En los siglos XVII y XVIII se amplió considerablemente el monasterio con un nuevo refectorio, sala capitular, palacio abacial y otras dependencias. De esta manera el total de la obra construida llegó a los 10 000 metros cuadrados.

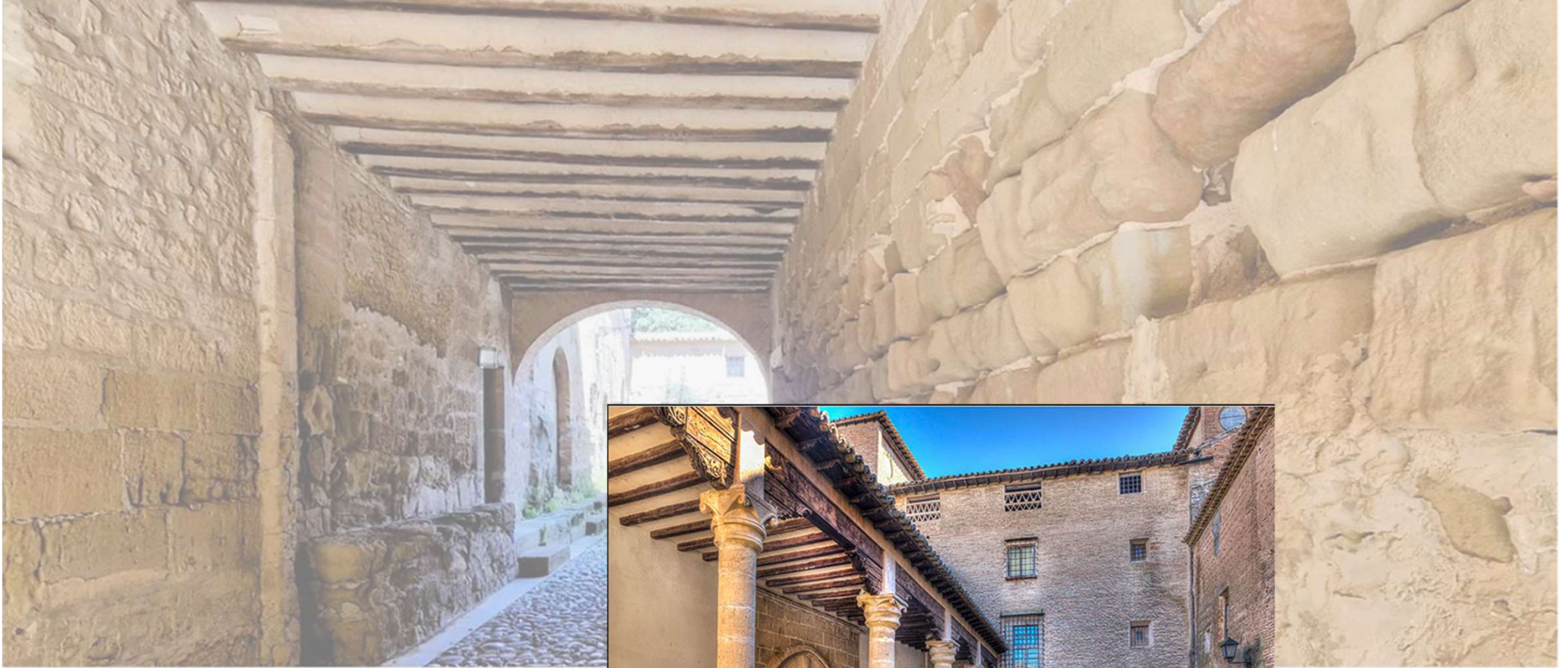
Existió un amurallamiento del que se aprecian restos bajo la torre del homenaje, que protege la entrada al monasterio. Es medieval y fue recreada en el barroco. A sus pies se encuentra la cárcel, ya que la abadesa tenía poder judicial sobre los territorios del cenobio.

Plano
















10.000m2 contruidos
En parcela de 30.000m2.
*Superficies orientativas no
vinculantes.

Monasterio Cisterciense de Casbas

2.990.000€

pérez≡yabar

☎ 948822940 perezyabar@perezyabar.com