

# **“LA CASA DE LA ABUELA”**

**CASA HISTÓRICA Y TRADICIONAL DE LA  
ALPUJARRA. ENTRE MAR Y MONTAÑA.**

**Propiedad histórica y tradicional de 914m2 en el casco  
antiguo de Albondón, Alpujarra granadina-Costa Tropical.**



Esta vivienda **tradicional** está ligada a la **agricultura** de la zona de la **Alpujarra**, fundamentalmente a la **elaboración de vino** y a la **recolección de frutos (almendras e higos)** propios de la **Contraviesa**. La casa, que fue construida en **1850** aproximadamente, tiene como **elementos de interés** su **estructura arquitectónica** y su **fachada típica de la Alpujarra**, está ubicada en la calle Libertad de la localidad de **Albondón, el pueblo granadino que enamora al Wall Street Journal: «Para retirarte a vivir»**. <https://www.wsj.com/articles/if-youre-thinking-about-retiring-in-spain-1542645000> Así es como lo define un escritor del Wall Street Journal, que ha decidido contar su experiencia y su **retiro de ensueño en Albondón**, un pequeño municipio granadino a medio camino **entre la Alpujarra y la Costa Tropical**. El periodista, que relata su vida en Albondón, no escatima en detalles para asegurar que su estancia en esta localidad es un **regalo para su jubilación**. Eso es lo que Albondón, en Granada, le ofrece. **Un remanso de paz y vida cercana a la naturaleza** que le ofrece un paraje sin igual cerca de «varios tesoros españoles» como define a la Alhambra, la propia Granada capital o incluso a Málaga.

**ALBONDÓN, es naturaleza y hospitalidad.** El interesante y atractivo pueblo de Albondón se levanta en la comarca de la Alpujarra. Su arquitectura tiene reminiscencias árabes típicas de la zona. Albondón, **el municipio del buen vino**. Gusta perderse y pasear por sus calles y callejuelas para admirar sus blancas casas.

Sus gentes son muy trabajadoras, hospitalarias y generosas. Albondón es una auténtica **explosión de naturaleza**. Es un entorno ideal para los amantes de las rutas y para quien gusta callejear por los cascos urbanos de los pueblos. **Artesanía, música, danza, gastronomía, festejos, eventos culturales...** constituyen algunos de los atractivos de Albondón la tierra del buen vino, la buena almendra y los exquisitos higos.

#### **UBICACIÓN:**

Albondón es una localidad y municipio español perteneciente a la **provincia de Granada**, en la comunidad autónoma de **Andalucía**. Situado en la **Alpujarra baja** y en la vertiente sur de la **Sierra de la Contraviesa**.



Albondón ofrece al visitante la posibilidad de **disfrutar tanto de montaña como de playa**, se encuentra a tan solo **20 minutos de la costa** y está a una **altitud de 895m**. Dista de **Granada** capital 110 km, de **Almería** capital 100 km (a **1 hora de ambos aeropuertos**) y a 149 km de

**Málaga** (a una hora y media de su aeropuerto). Situándose a 16 km de la Autovía del Mediterráneo A-7 y del Mar Mediterráneo. <https://goo.gl/maps/LVzRBRdqfZ3FGm67>





#### HISTORIA:

La procedencia del municipio es **árabe** y fue en esta época cuando alcanzó su máximo esplendor, gracias a la eficaz explotación que los musulmanes crearon en tierras con clima

seco. Las primeras noticias que se tienen sobre la población son del cronista Ibn Al-Jatib, que en su obra "Crónicas de Granada" se refiere a ella como Rozas de Albondón. Tras la expulsión de los moriscos y hasta su separación de Albuñol en el año 1.653 perteneció al señorío del Conde de Cifuentes. En el siglo XIX vivió una segunda etapa dorada, con una economía basada en la **producción de vino y pasas**. En este sentido cabe mencionar que, desde tiempo inmemorial, la industria vitivinícola de este municipio ha sido por tradición la más importante de toda la comarca. Tanto es así que sus vinos fueron exportados durante siglos al extranjero desde el cercano embarcadero de La Rábita. En el Barranco de la Mina se encuentran unas infraestructuras mineras, de las que, según cuentan, se extraía sulfuro de cobre.

#### **CLIMA Y RELIEVE:**

El clima de Albondón es **subtropical templado**. El **relieve es accidentado** y la pendiente media de su territorio es del 45%. Albondón se beneficia de un clima templado debido al su enclave privilegiado entre el mar y la montaña. Un clima relativamente suave en invierno y fresco y sano durante todo el año. Si por algo se distingue Albondón es por su terreno accidentado y lleno de pendientes que con el paso del tiempo ha generado interesantes paisajes donde abundan los barrancos, secanos y ramblas.

#### **NATURALEZA:**

A pocos kilómetros del Mediterráneo, Albondón ofrece la posibilidad de disfrutar tanto de **la montaña como de la playa**. Rodeado de **parajes naturales** muy bellos invitan a que el visitante entre en **contacto con la naturaleza** y practique los **deportes** más deseados para desconectar como son la escalada, el senderismo, la bicicleta,....

- Barranco de la Abuelita: Encajonado en las estribaciones de la Sierra de la Contraviesa, donde contrastan las distintas comunidades vegetales. Localizado al noroeste del núcleo de Albondón.
- Barranco de los Tarifas: En la vertiente sur de la Sierra de la Contraviesa, al noroeste del municipio, con encinas dispersas, monte bajo y cultivos de secano en las laderas. Entorno adecuado para la práctica de deportes de bajo impacto.
- Fuentes naturales: El municipio de Albondón cuenta con 3 fuentes naturales, denominadas "Fuente Zuelas", "Fuente Agrilla" -donde podemos encontrar un antiguo lavadero- y "Fuente de arriba".



### **GASTRONOMÍA:**

Conocidos desde antiguo en toda la provincia, **los Vinos de Albondón** son mostos de crianza familiar y acompañan a las viandas que aquí se preparan. Muchos vecinos de Albondón elaboran un **excelente vino** con la uva de sus viñedos. Lo hacen sin tratamientos específicos, **al natural**, como en los viejos tiempos el viticultor se las apaña para extraer de la granuja el mejor de los caldos. Los vinos de Albondón son famosos por su **naturalidad** y por su **calidad**. Consecuencia de la **situación privilegiada de las viñas**, su **altitud** entre 800 y 1200 metros sobre el nivel del mar, y su orientación. Las distintas variedades de uva, en su justa proporción, producen unos caldos que son de una calidad excelente, siendo la de más fama el **Vino Costa (un clarete)** muy limpio con sabores afrutados. Sin desmerecer **el Blanco y el Tinto**. El municipio de Albondón se encuentra actualmente en la zona de producción de uva y de vinos amparados por la mención **“Denominación de Origen Granada”** comprenden los 174 municipios de la provincia de Granada en su totalidad, coincidiendo con la demarcación provincial, reconociéndose la subzona específica Contraviesa-Alpujarra.



Albondón, es la tierra también de la **buena almendra**, al sur de Granada se encuentra la mayor extensión de almendros de Europa, siendo la Sierra La Contraviesa la zona de mayor producción de almendra de España. Además es zona de exquisitos higos, denominados higos de la Contraviesa que cosechan de cultivares de higueras de tipo Smyrna, San Pedro e higo común *Ficus carica* bíferas y uníferas, muy cultivados desde épocas inmemoriales en esta zona. Se cultivan principalmente para la producción del higo seco paso, pero también se cosechan higos frescos.

En Albondón se pueden degustar deliciosos y esmerados **platos típicos**. En Albondón, predomina la gastronomía alpujarreña que se basa en la gran riqueza y variedad de productos que ofrece su tierra de descendencia morisca. Productos de calidad que son resultado de las singulares características geográficas y ambientales de esta comarca. En dicho municipio, los embutidos del cerdo juegan el papel de protagonistas, en invierno con las partes que se salan del cerdo destacan los potajes y pucheros; entre los más conocidos el "puchero de hinojos", el potaje de garbanzos con bacalao (en Semana Santa), al igual que la tortilla de bacalao. Otros platos más destacados en Albondón son: el choto al ajillo, el cordero, "fritailla" de conejo, "papas a lo pobre", tortilla de bacalao, las migas, etc.

En cuanto a los **dulces** más representativos del municipio son los de tradición morisca entre los que destacamos las yemas y los "soplillos" de almendra y clara de huevo que aseguran son originarios de este pueblo. También están los pestiños con su punto de vino de la tierra para bañar en miel o azúcar, roscos fritos o de huevo, pan de higo, pan de aceite, magdalenas, "leche frita" y la torta de chicharrones.



#### **FIESTAS:**

●**25 de agosto: Fiestas de San Luis** que se caracterizan por la gran cantidad de actividades lúdicas y culturales. Comienzan con los populares disparos de cohetes y pasacalles por las calles de la localidad. Esa misma noche, se corona a la reina de las fiestas, acto que se acompaña de fuegos artificiales y verbena. El segundo día el pueblo sale en procesión, y acto seguido se realiza una representación de “Moros y Cristianos”. La tercera jornada festiva se caracteriza por la Velada del Trovo, en la que participan troveros venidos de toda la comarca.



•**15 de mayo: Fiestas de San Isidro Labrador.** Se celebra una romería desde la iglesia hasta la ermita del santo, donde se oficia una misa y algunos pastores de la zona salen al atardecer con su ganado provisto de cencerros por las calles del pueblo para acompañar a la procesión. En este evento, con mucho sabor a pueblo, se degustan productos típicos del terruño, se organiza una cata de vinos de la zona Contraviesa-Alpujarra, en la que participan las mejores bodegas de la comarca. En el programa de la cata se incluye una degustación de migas con engañifa.

#### **PATRIMONIO CULTURAL:**

- **Fiesta de “Moros y Cristianos”** la cual se encuadra dentro de las llamadas “**representaciones de conquista**”, que son ni más ni menos que: “**funciones de teatro popular** que rememoran épicos episodios de la historia local, integradas en las fiestas anuales en honor de los patronos tutelares de la comunidad.” En esencia, la fiesta de Moros y Cristianos consiste en una representación de teatro popular que complementa el ritual litúrgico de las celebraciones de reforzamiento de los lazos comunitarios, expresando el combate entre el bando de los héroes - los cristianos- y los enemigos -los moros- por la posesión de un bien colectivo, mediante acciones y parlamentos, aunque se puede prescindir de la palabra. Dentro de este esquema argumental mínimo tienen cabida variaciones sorprendentes, especialmente con los personajes.



- **Trovo de la Contraviesa**, desde tiempos inmemoriales muchos vecinos de Albondón han sido aficionados y algunos maestros del **trovo y la música de cuerda**. Siendo también típico en este lugar el canto de muleros y los bailes cortijeros. El trovo es una forma musical tradicional de la comarca de La Alpujarra (Granada y Almería), así como de otras zonas del sureste español (provincia de Murcia, norte de las provincias de Granada y Almería y sur de la provincia de Albacete), consistente en la improvisación de "poesía dialogada" sobre una base musical folclórica. Los trovos se ejecutan también en la zona del oeste de Granada (comarca de Loja), sureste de Córdoba (Subbética cordobesa) y noreste de Málaga.

El trovo marca las grandes coordenadas culturales de La Alpujarra, el modo de ser, sentir, pensar de los hombres y mujeres de esa tierra y, en consecuencia, es la más importante manifestación cultural de la zona.



## **PATRIMONIO MONUMENTAL, URBANO Y AGRÍCOLA:**

El patrimonio monumental se encuentra, principalmente, en el **trazado de sus calles y en la arquitectura de sus blancas casas que mantienen el aire islámico** de sus orígenes, sin olvidar otros elementos:

- **Iglesia de Albondón:** Hay que destacar su valor simbólico y urbanístico, permitiendo apreciar distintas fases constructivas en un mismo edificio. El titular de la iglesia es San Luis, rey de Francia, nombre que se eligió echándolo a suertes entre los del santoral.



- **Bodega de José Castillo:** Dividida en dos naves por medio de arcos rebajados, y compuesta por un buen número de barriles de diversos tamaños. Supone el mejor ejemplo de la industria vitivinícola en Albondón desde tiempos pretéritos.

- **Ermita de San Isidro:** Esta construcción fue edificada sobre la antigua ermita de las Ánimas del siglo XV.

- **Mirador:** Construido recientemente, se puede ver todo el pueblo y el horizonte compuesto por de viñas y almendros, entre los que aparecen algunos cortijos. Como fondo tenemos una sorprendente vista del mar.

- **Plaza de Inés Rodríguez:** En ella, encontramos un busto de Inés, mujer ya fallecida y muy querida por el pueblo.

### **Patrimonio agrícola:**

Los elementos que componen el patrimonio agrario en el término municipal de Albondón son principalmente sus numerosas albercas y abundantes eras:

- Las albercas se concentran junto al núcleo de Albondón, en el Barranco de la Mina. La Alberca de José Castillo, la Alberca de José de los Blancos, la Alberca de la Huerta del Zapatero, y la Alberca del Granaíno, que es la de mayor tamaño del municipio.

- En el Barranco de la Garbancera encontramos el Alberc3n de Chacones; y en la rambla la Alcaicer3a existen restos del Molino del Zocato.
- Al norte del n3cleo de Los G3lvez, se localiza la Fuente del Toro, con un front3n del que mana un solo ca3o, manteniendo su aspecto original.
- En Los Vargas se sit3an la Era de los Golpazos y la Era de los Piletas. En Los C3zares, la Era de los Tarifas y la Era de los C3zares. De grandes dimensiones y vistosidad, la Era del Romeral Altero se localiza en Los G3lvez. Al noroeste de Albond3n se encuentra la Era de Santiago Manzano, con un trazado curioso de radios y circunferencias.





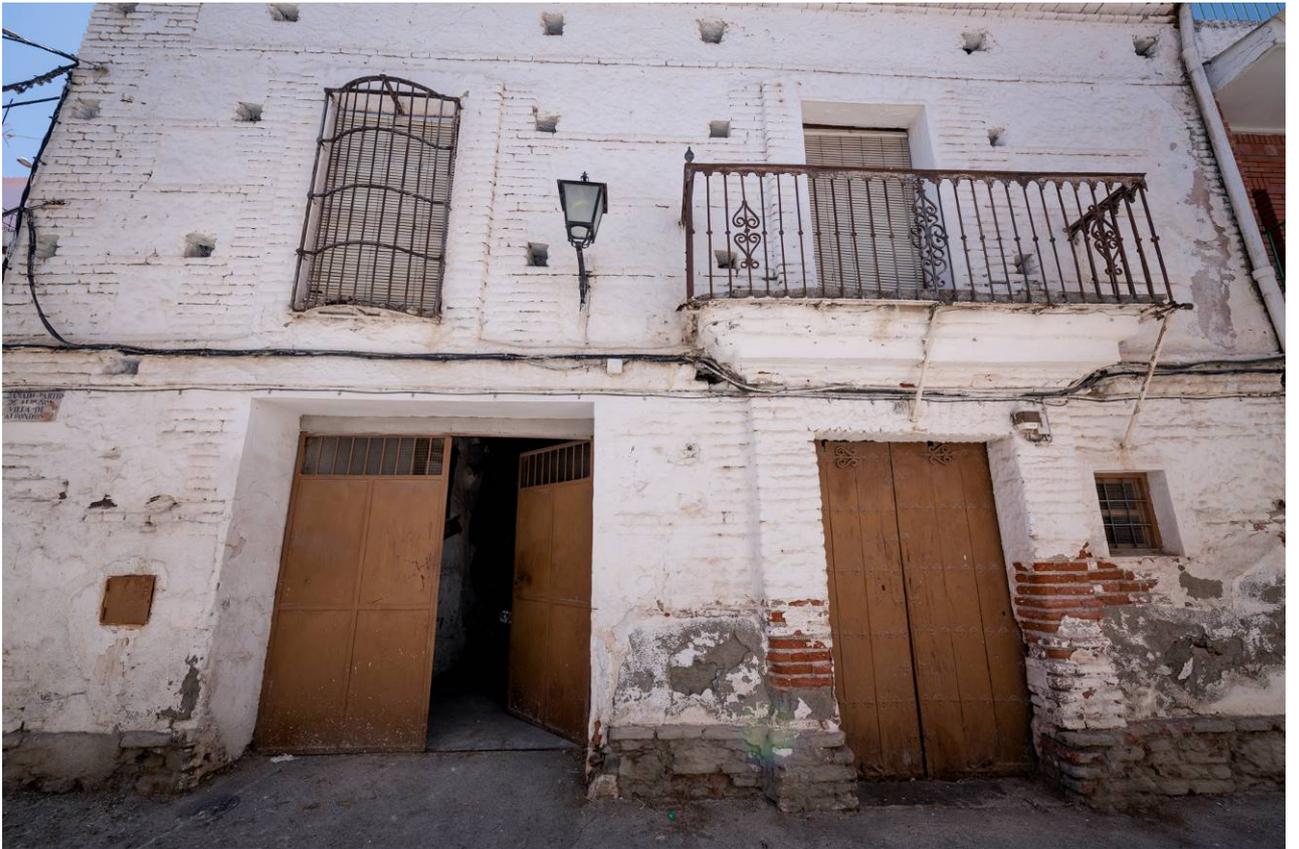
## FACHADA:

La fachada, que destaca por su **diseño típico alpujarreño**, está construida a base de **ladrillo de barro blanqueado**, tiene dos **balcones propios de la Alpujarra** uno principal que da al salón con baranda de hierro forjado y otro compuesto de reja de hierro forjado, y está acabada en su parte superior con un **frontón de ladrillo de piedra**. En la parte inferior izquierda se ubica una **placa centenaria** que dice así: **“Provincia de Granada, partido de Albuñol, villa de Albondón”**, pues esta casa era donde antiguamente comenzaba el pueblo. Tiene **tres puertas de acceso** a la vivienda, una principal, otra a la bodega y otra al patio o cochera.











**PLANTA 0:**

- 1) **Entrada principal** en la que se destaca:
  - a) **Puerta principal** robusta de madera antigua.
  - b) **Hall** de entrada, con techo de **madera labrada (artesonado)**.



c) **Puerta interior labrada** que comunica con las escaleras principales de la vivienda.









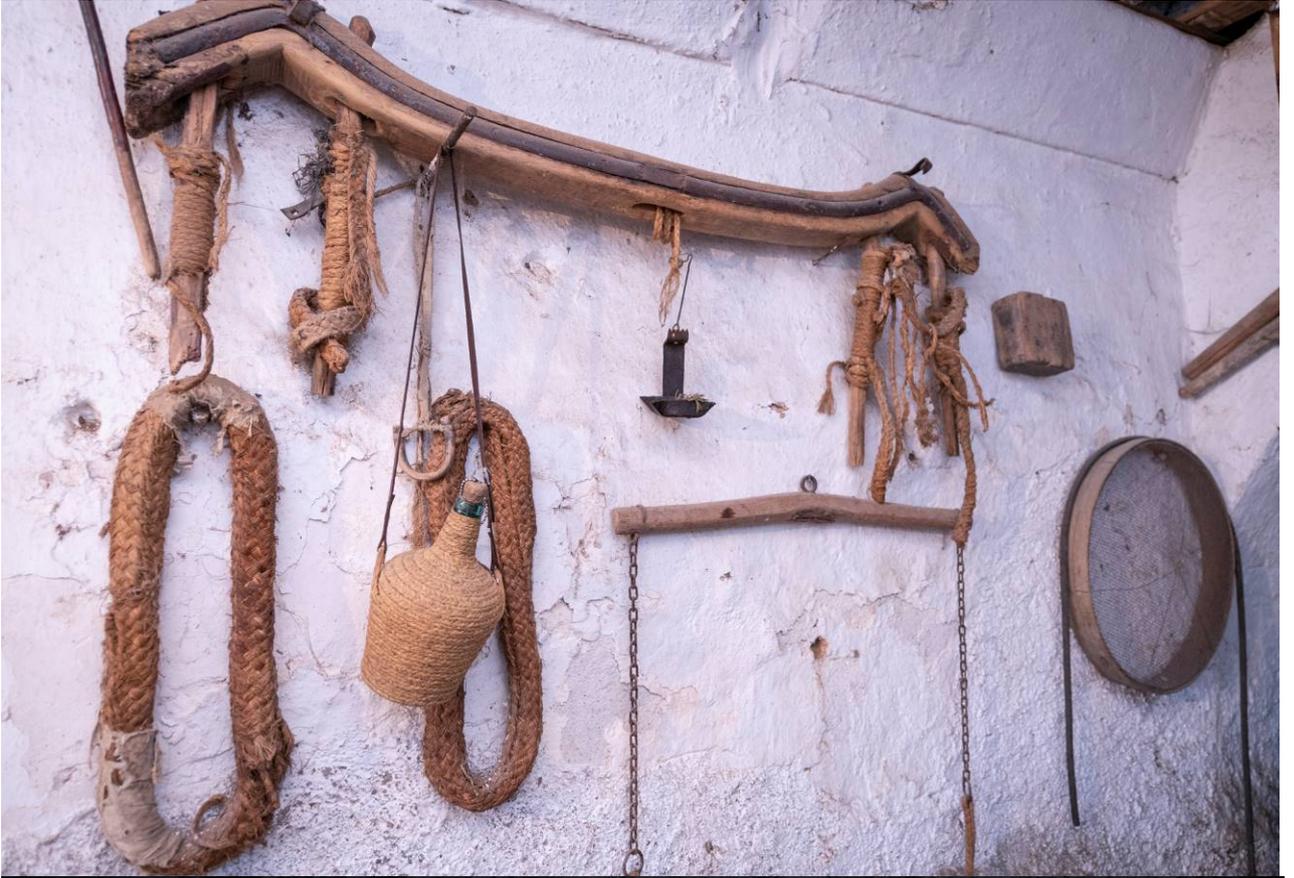
2) **Habitación con chimenea y trastero**, a la cual se accede a través del hall.

3) **Bodega** o lugar donde se almacenaba y se almacena el vino. Destacando el **triple arco** en el que se sustenta la estructura de la vivienda. La bodega tiene dos estancias diferenciadas y comunicadas:

a) **Bodega principal**, zona de toneles y cubas, donde **llegaba el mosto a través de cañerías procedentes del lagar**, ubicado en la primera planta, para transformarse en vino. Aquí también se almacenaban los frutos (higos y almendras) que se cosechaban en el año. La bodega tiene un acceso a la calle Libertad a través de una amplia puerta de hierro.









b) **Bodega secundaria**, donde también se colocaban los toneles y las cubas de vino, y la cual se comunica con la bodega principal y con las escaleras de acceso a la vivienda, a través de sendas puertas.



#### ESCALERAS:

- 1) **Escaleras de ladrillo de barro**, amplias y cómodas, con **techo de artesonado** y con una baranda antigua de hierro y madera.











- 2) **Cuerpo de luces** con ventanas superiores por donde entra la luz natural del sol y que da mucha **luminosidad a la entrada de la vivienda.**





**PLANTA 1:**

- 1) **Rellano de la subida de las escaleras y distribuidor principal de la vivienda de suelo de ladrillo.**







- 2) **Salón** con **suelo de mosaico tradicional** y antiguo, **techo de vigas labradas (artesonado)**, y que contiene el **balcón principal** de la casa. Este salón da acceso a las dos siguientes estancias.







3) **Dormitorio principal** con suelo de **ladrillo de barro** y amplia **ventana** a la calle Libertad, con **rejas de hierro forjado**.





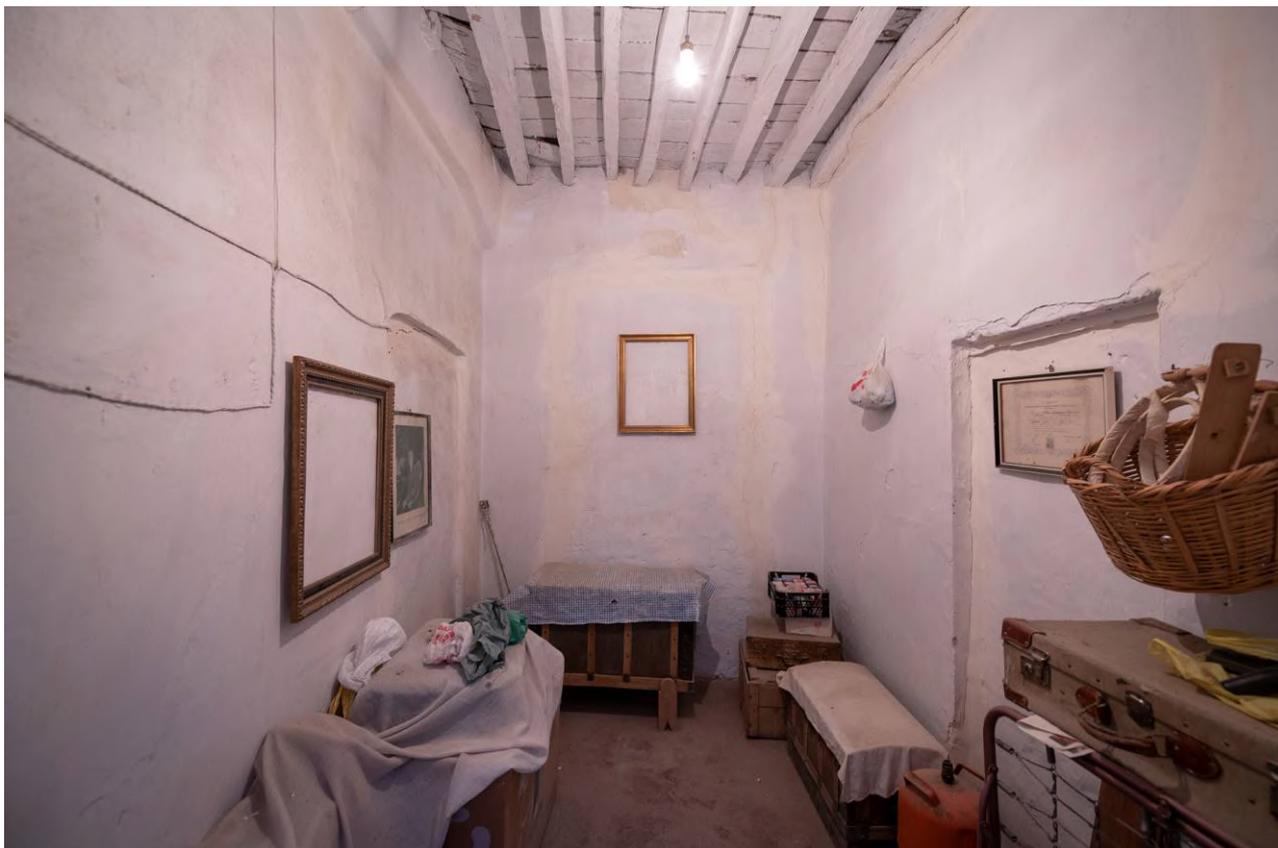
4) Dormitorio de los niños con suelo de ladrillo de barro antiguo.







- 5) **Habitación de invitados** con suelo de ladrillo de barro antiguo, situada frente a la subida de las escaleras.



- 6) **Dormitorio de los niños y sala de estudio**, con suelo de ladrillo de barro antiguo, el cual tiene una **ventana que se comunica con el lagar**, característica **típica de la Alpujarra**. Esta habitación dispone de dos armarios empotrados.



- 7) **Sala de estar con techo de vigas labradas (artesonado)**, tiene una **alacena típica alpujarreña** empotrada a la pared con cerramiento. Esta sala se comunica con el distribuidor de la casa y con la cocina principal.







8) **Cocina principal** con ventana al patio-cochera y con puerta hacia el aseo.





9) Aseo con lavabo, bañera y váter. Tiene una ventana hacia el patio-cochera.





10) Despensa de utensilios de cocina con alacena cerrada típica alpujarreña empotrada a la pared.



11) **Cocina secundaria** con chimenea y ventana que da a la terraza.





12) **Rellano del que salen tres escaleras** que van a la terraza, a la segunda planta o cámaras y a las cuadras de las bestias, dando también acceso al lagar.





13) **Lagar o zona donde se pisaba la uva**, el cual tiene dos zonas diferenciadas:

- a) **Lagar propiamente dicho**, el cual conserva la **prensa** donde se exprimía la uva, el cual tiene una **ventana de acceso** por donde traían el fruto con los mulos.









- b) **Habitación contigua al lagar**, que mantiene la **canalización exterior por donde pasaba el zumo de la uva** o mosto para bajar a la bodega que está en la planta de abajo. Esta habitación además tiene una **aljibe típica de la Alpujarra** que recoge el agua de la lluvia, la cual abastece de agua a la vivienda. Dicha estancia está comunicada por una **ventana al dormitorio de los niños-sala de estudio** y por otra que da a una **zanja o acequia** la cual canaliza las aguas procedentes de la montaña.











## TERRAZA-SOLARIUM:

1. **Azotea donde se secaban los frutos.** Además era una **zona para tomar el sol** en invierno y el fresco en verano, y donde tener **macetas y flores**. Esta terraza tiene acceso al campo a través de un **punte de piedra que sobrepasa la zanja.**





**PLANTA 2 (CÁMARA):**

1. **Distribuidor de la cámara** con una puerta que da a una terraza superior por donde se tiene **acceso al campo de cultivo**, lugar al que llegaban los mulos para traer los productos agrícolas y los avíos para las matanzas.





2. **Cocina matancera** en la que se realizaban las matanzas tan típicas de la Alpujarra, la cual tiene una **amplia chimenea**. Esta cocina es tradicional conservándose los **hornillos de leña**, y tiene una **ventana que comunica con el cuerpo de luz**.





3. **Secadero de jamones y embutidos de la Alpujarra.** Esta habitación tiene dos ventanas que hacen que la charcutería se airee de forma natural.



4. **Almacén de cereales y grano**, antiguamente disponía de **atrojes** (estructuras destinadas al depósito de productos agrícolas), con **ventana en el tejado o tragaluz**, esta claraboya permite que la estancia se **ilumine durante todo el día con luz natural**. También cuenta con una **ventana baja en semicírculo** que da a la calle principal a través del **frontón de la fachada**.







**TERRENO ADJUNTO URBANIZABLE:**

1. Superficie en el que hay **almendros, higueras, breveras y chumberas**. Además en esta finca se plantaban cereales, habas, guisantes... Este lugar podría dar cabida a un **espectacular jardín con piscina**. La parcela cuenta con **627 m<sup>2</sup>** de terreno y está ubicada en el **centro del casco histórico de la localidad de Albondón**.









**PATIO-COCHERA:**

1. **Patio-cochera de gran amplitud que puede dar cabida a un bonito patio alpujarreño con una amplia piscina.**







#### **CUADRAS PARA ANIMALES:**

La vivienda dispone de **4 cuadras para los animales** que antiguamente había en la casa, accediéndose a ellas a través del patio.

1. Una cuadra para la **caballería**, con los **pesebres** para echarle de comer a los **caballos y a los mulos**, la cual se comunica también con la primera plata de la casa.
2. Tres cuadras para **cerdos, conejos y gallinas**.

Esta **vivienda de 1850** por las **características** que presenta de **ubicación (con respecto a Granada, Almería y Málaga)**, de **elementos arquitectónicos** (entre los que destacan la **fachada y la estructura**), de disponibilidad de **espacios**, de **valor histórico, tradicional y agrario**,... ofrece **gran potencial y viabilidad** para la realización de **PROYECTOS DE TURISMO ACTIVO** relacionados con la promoción del **ecoturismo, el turismo rural, deportivo (caballos, bicicleta, senderismo,...)**, natural y cultural.

Existe la **posibilidad** de que el propietario **ceda los utensilios antiguos** que se encuentran en la vivienda.

El **propietario** también dispone de **8 hectáreas de terreno de cultivo** de almendros en **plena producción**, en diferentes parcelas muy **cercanas al casco urbano** de Albondón.