

PALACIO DE LOS CANTABRANA

**C/ SAN FERNANDO NÚM. 44
NAJERA (LA RIOJA)**



PERFECTO LUGAR PARA UN NEGOCIO DE HOSTELERÍA, HOTEL CON INSTALACIONES DE BAR Y RESTAURANTE.

EN LA BONITA LOCALIDAD DE NÁJERA EN UN ENCLAVE PRIVILEGIADO DEL CAMINO DE SANTIAGO.

DESCRIPCION ESCRITURA:

URBANA.- CASA-HABITACIÓN en la ciudad de NÁJERA, en la calle SAN FERNANDO, señalada con los números CUARENTA Y DOS Y CUARENTA Y CUATRO (**PALACIO DE LOS CANTABRANA**), que data aproximadamente del año 1.675, compuesta de planta baja, planta primera y planta segunda, en la fachada principal del edificio se encuentran ubicados los escudos de armas de las familias fundadoras, a la izquierda el del linaje de los Cantabrana y a la derecha de los Santervás de Espinosa. La edificación ocupa una superficie construida en planta baja de 360,24 m², en la planta primera de 351,56 m² y en planta segunda de 321,20 m², lo que hace una superficie total construida de 1.033,00 m² y tiene las siguientes superficies útiles: en planta baja tiene una superficie de 284,80 m², en planta primera 264,65 m², y en planta segunda 262,79 m²; lo que hace un total de 822,34 m² útiles. Linda hoy: Derecha, izquierda y fondo, Plaza del Palacio de los Cantabrana y frente, calle San Fernando.

Inscrita en el Registro de la Propiedad de Nájera, al Tomo 1.107, Libro 149, Folio 120, Finca 15.089, Inscripción 2^a.

REFERENCIA CATASTRAL: 2363405WM2926C0001DQ.

LOS CANTABRANA DE NÁJERA

En el corazón de Nájera, junto al convento de Santa Elena, se encuentra el palacio de los Cantabrana, de finales del siglo XVII, rodeado por un patio de luces cuya entrada principal da a la calle de San Fernando, principal arteria de la ciudad. En la parte superior luce una linterna bien conservada que parece observar el palacete desde las alturas. Está defendido por dos escudos situados en la fachada principal, encima de la puerta, uno a cada lado, que muestran el origen de aquellos que lo mandaron construir. El escudo que hay a la izquierda es el de los Cantabrana y el de la derecha es el de los Santervás de Espinosa. Según el estudio realizado por Mario Ruiz, investigador heráldico, y Manuel Luis Ruiz de Bucesta, ambos socios de la Asociación Riojana de Genealogía y Heráldica, los escudos del palacete podrían describirse del siguiente modo:

Escudo “Cantabrana”:

Una Torre donjonada acostada de dos árboles a diestra y siniestra de la misma, todo sobre un terrasado; bajo ella, un dragón, alado y uñado, sobre ondas de agua, y saliente de la siniestra, una mano con guantelete que sujeta una espada que atraviesa la cabeza del dragón. Timbrado de yelmo y adornado de lambrequines.



Escudo “Santervás de Espinosa”:

Un escudo partido y cortado. Primero, un árbol, arrancado, sobre su copa un pájaro, y acostados al tronco, cuatro panelas, dos a diestra y dos a siniestra; segundo, jaquelado en cinco ordenes de tres escaques. Cortado: una familia de cuatro osos pasantes, bien ordenados, en terreno pedregoso, el de la diestra sujeta un oseznó con sus fauces. Bordura general cargada con ocho flores de lis. Timbrado de yelmo y adornado de lambrequines.



Los muros de sillería de las dos primeras plantas y las forjas de hierro de los balcones le dan aspecto de edificio noble y respetable. La puerta de entrada tiene un reborde de sillería que la rodea. Además de como vivienda, el edificio también tuvo uso como trujal de aceite. En su interior se encontraron las ruedas y otros utensilios de un molino, así como los infiernillos de un trujal de aceite.

El palacio es similar a los palacios de Paternina y Tirgo que se encuentran en Ollauri.

Según el historiador José Manuel Martínez Ramírez, este palacio parecer haber sido diseñado por el cántabro Pedro Aguilera y sus colaboradores Juan de la Riva, padre, y Juan de la Riva, hijo, Francisco del Pontón, Diego San Pedro, que luego siguió con el palacio, Pedro Solano Palacios, Pedro de la Puente Liermo y por los luxemburgueses Santiago y Juan de Raón. Posteriormente fue rehabilitado por Juan Bautista Arbaizar e Ignacio de Elejalde.

A lo largo de los años el palacete ha sido nombrado en varias ocasiones en diversos documentos oficiales.

La primera en el catastro de la Ensenada de 1751. En esta fecha el palacio pertenecía a Ignacia Cantabrana y lo nombraban diciendo:

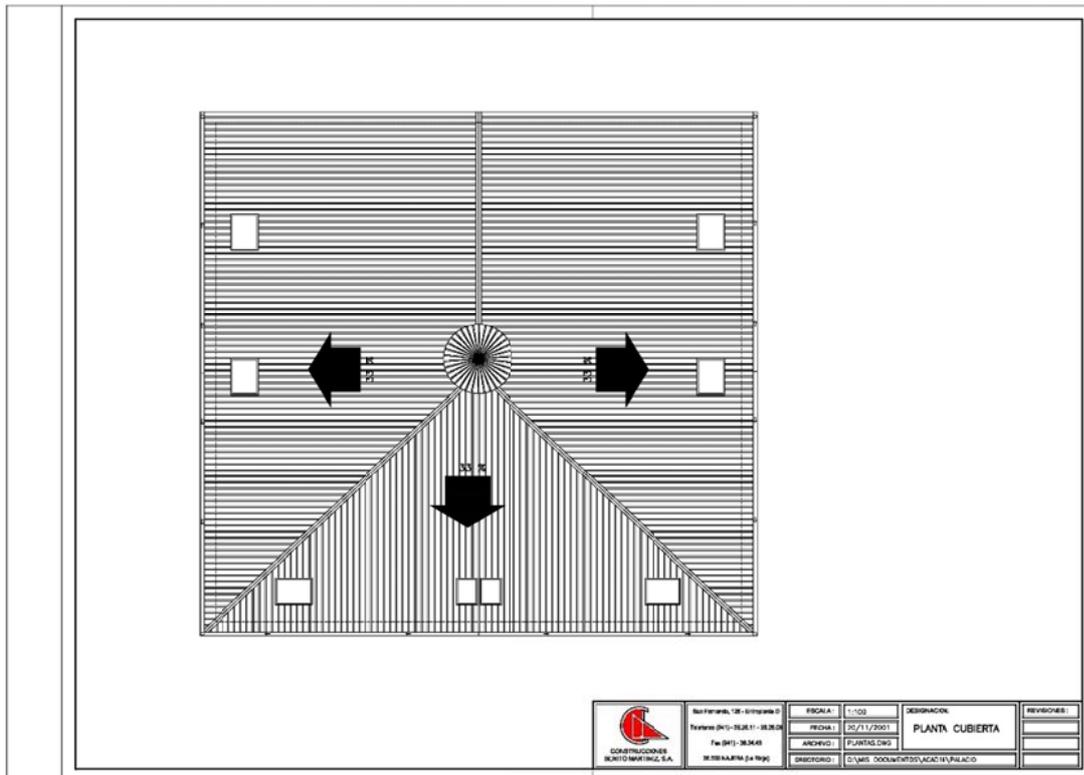
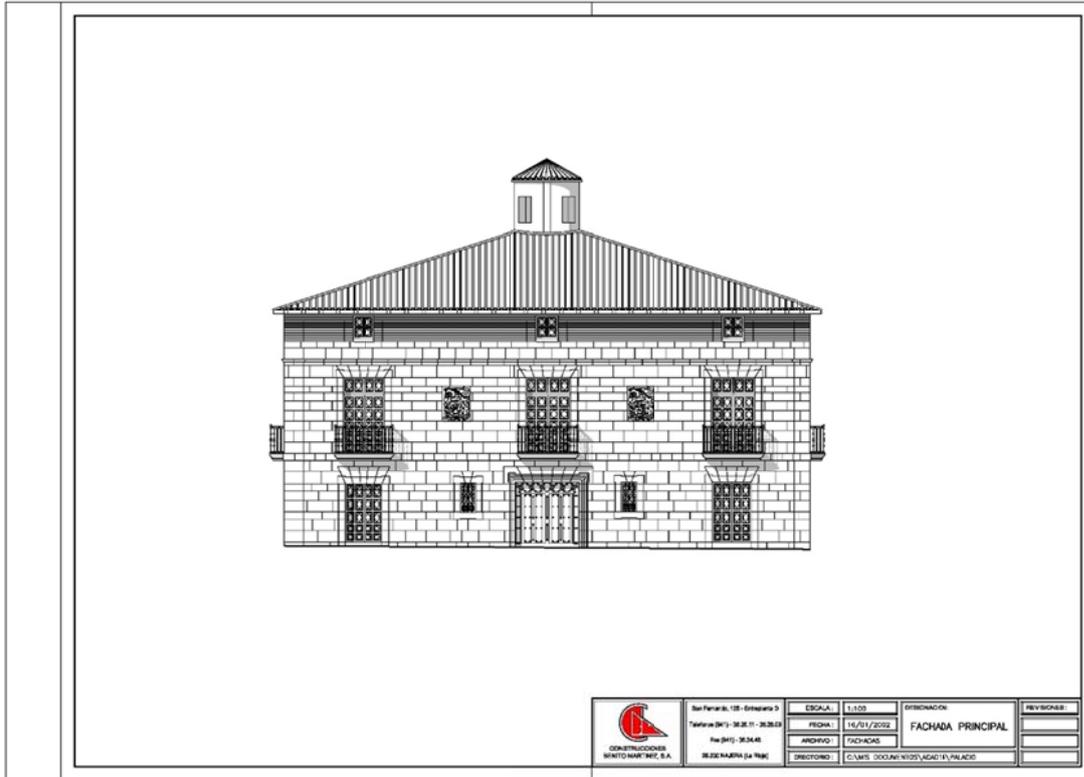
Una casa en el rabal de fuera del puente en la que avito yo la dha D^a Ygnacia de Cantabrana, q tiene de alto once baras de largo veinte baras, y de fondo veinte y quatro baras vive en ella mi hermano Dn Manuel de Cantabrana, sin pagarme venta por mantenerme dho mi hermano; vive también Gerónimo Marz de Ochagavía mayordomo de las religiosas de Sta Clara desta Ziudad, quien paga en cada un año once ducados; vive también Gertrudis Yzquierdo quien por un quarto me paga cada año tres ducados, tiene dha casa dos viviendas de tres quartos baxos y siete altas, tiene un patio descubierta con su pozo, q será como un celemín de tierra, tiene un jardín, con un peral, tres ciruelos y dos Ygueras, y dos parras del igeruelo sirve para ortaliza y su cabida es de dos celemines. Confronta dha casa, por un lado con Huerta de dha D^a Josefa y mía, y por otro lado con cassa del Combto de Sta Clara deesta Ziudad y dha casa si la diera en venta nos pagarían veinte y seis ducados si se arrendase por lo q a escepcion de catorce ducados, q percivimos de los que en ella viven darían doce ducados por lo q ocupamos todo veinte y seis ducados.

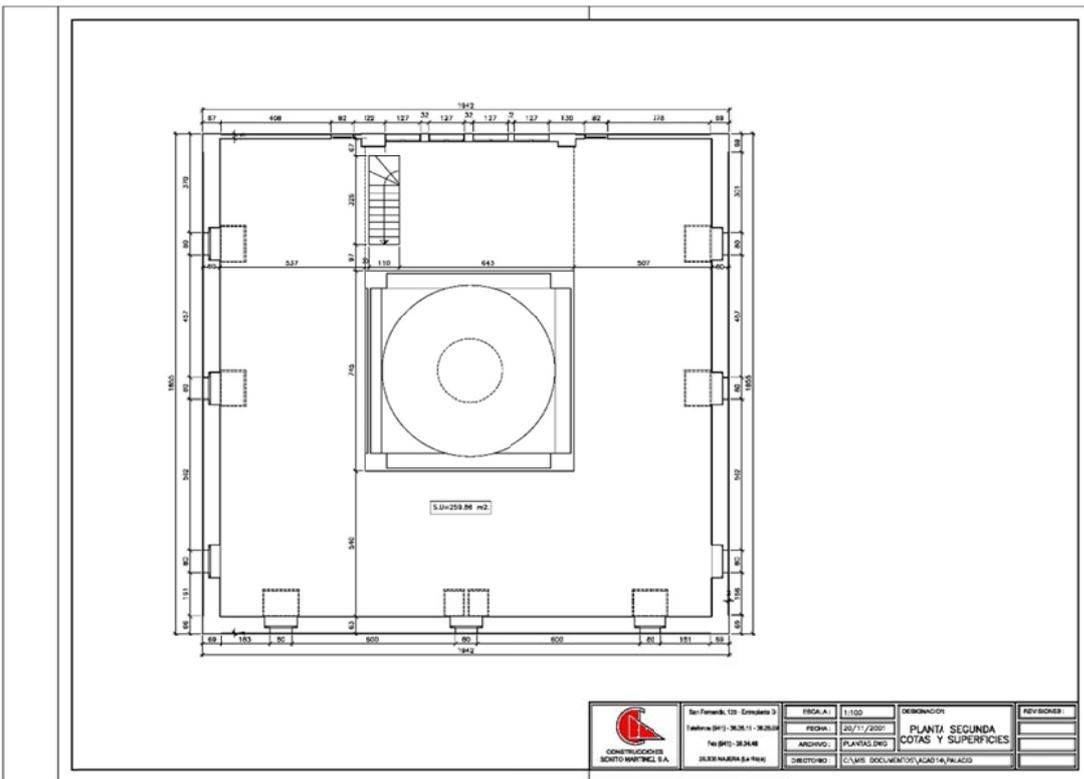
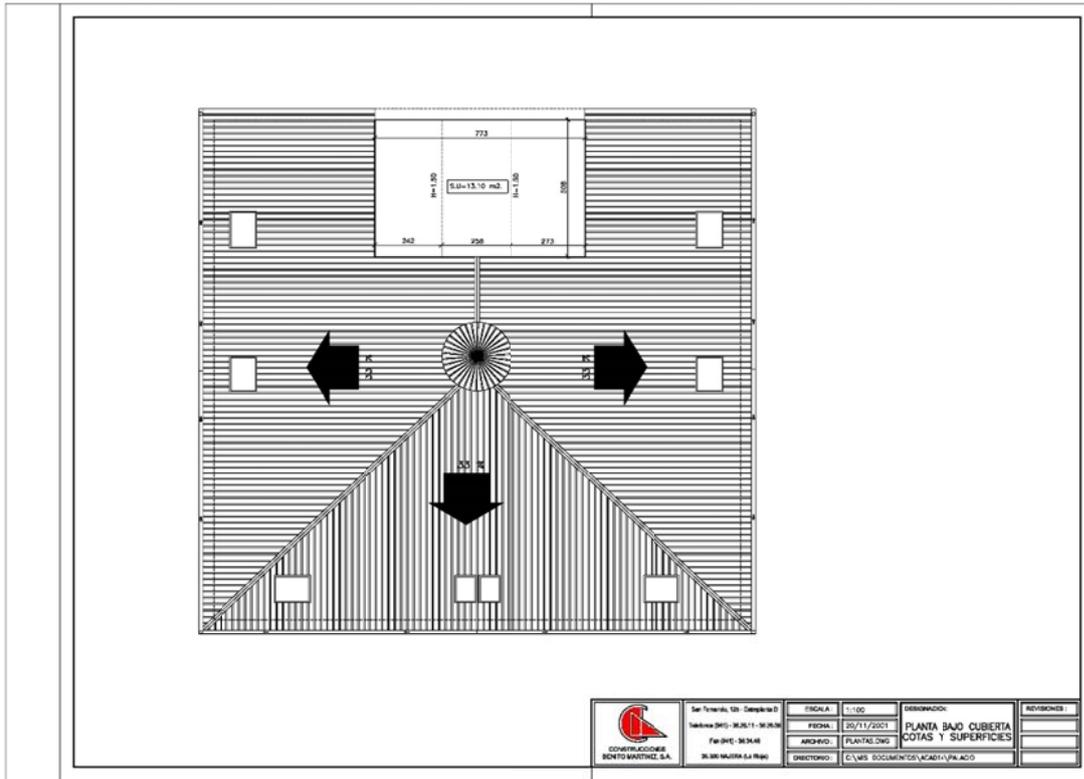
El “Inventario artístico de Logroño y su provincia” realizado por el señor Moya Valgañón en 1985 también cita este palacete y se hace referencia a él como se señala a continuación:

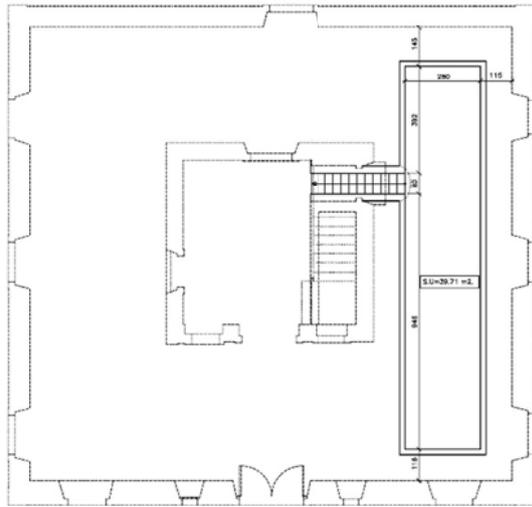
En la calle San Fernando el numero 48 tiene tres plantas, las inferiores en sillería y la superior de ladrillo, con vanos de oreja y dos escudos, uno con castillo entre dos árboles sobre ondas de que surge brazo armado que clava espada en cabeza de monstruo, y el otro, con bordura de lises, medio partido de aves sobre árbol entre cuatro corazones y de ajedrezado y cortado de dos animales pasantes, del XVII al XVIII.



PLANOS



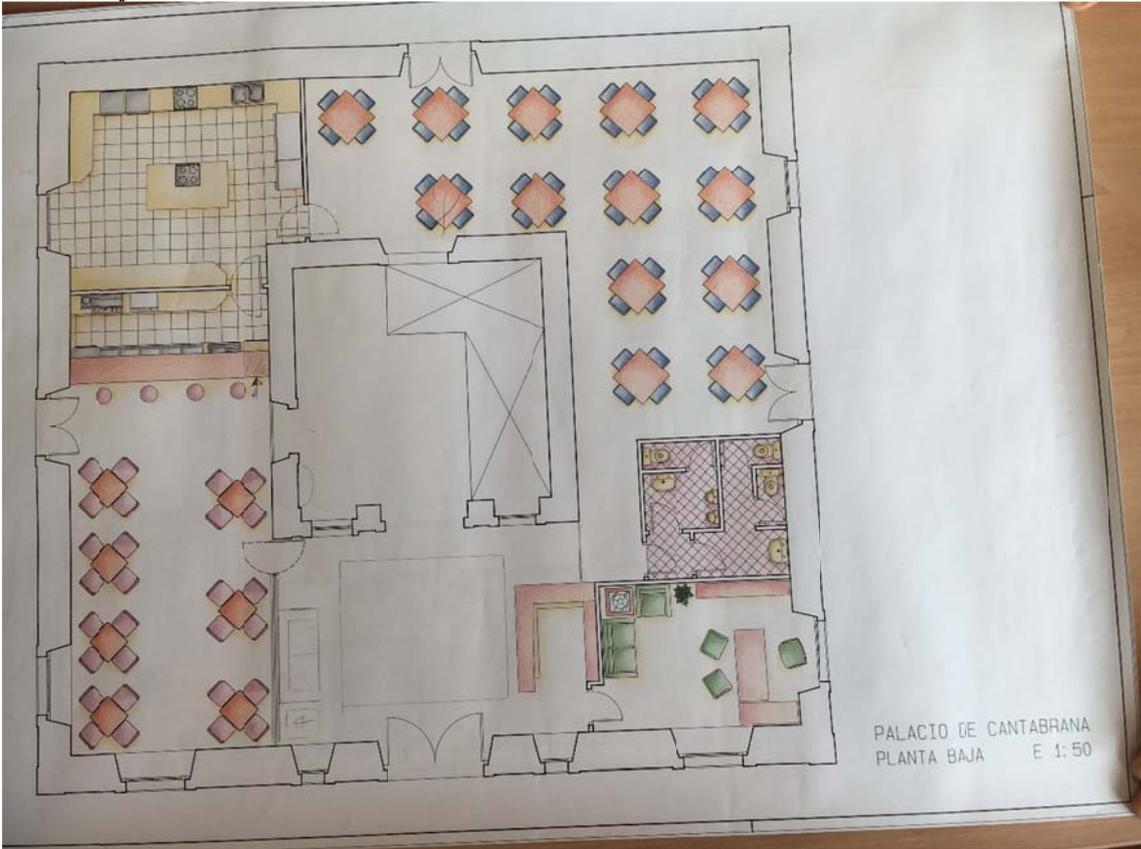




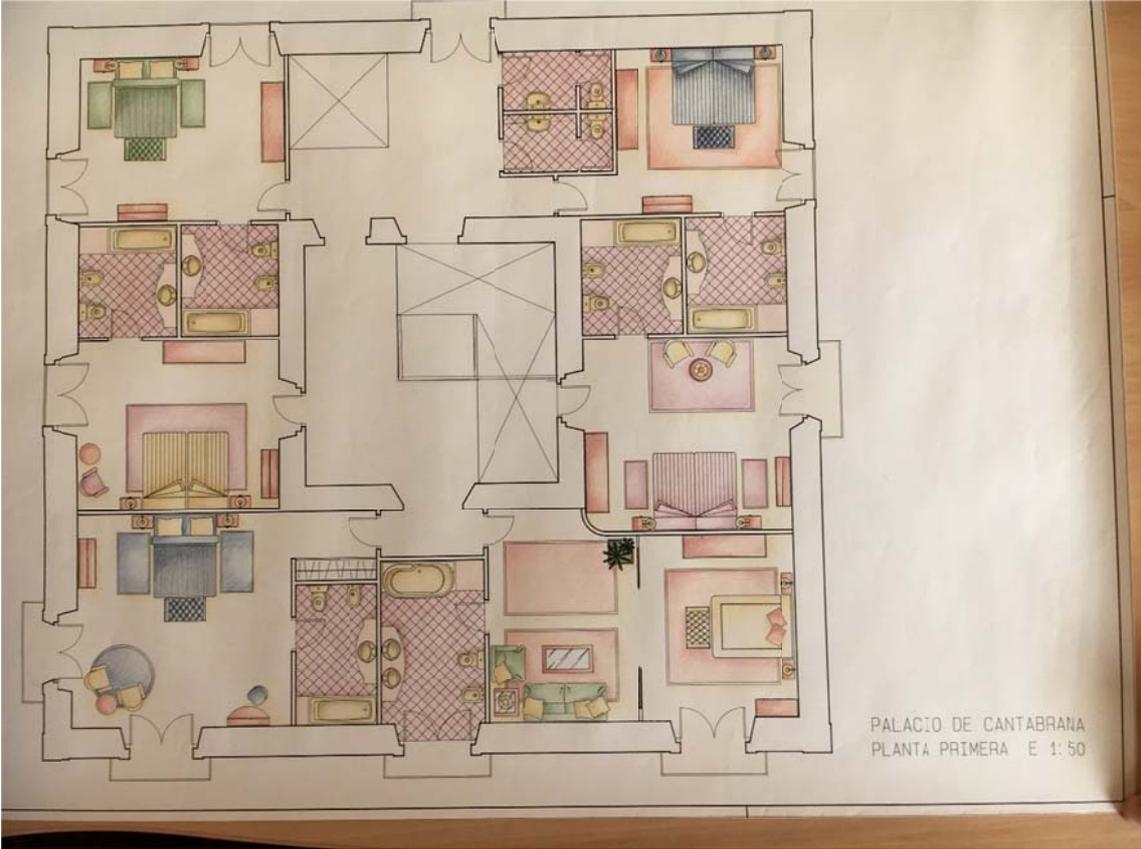
 <p>CONSTRUCCIONES BENITO MARTÍNEZ S.A.</p>	San Fernando, 120 - Dirección D	ESCALA:	1:100	PROYECTOS:	
	Teléfono (945) - 36.26.11 - 36.26.28	FECHA:	25/11/2021	PLANTA SÓTANO	
	Fax (945) - 36.24.45	AÑO:	PLANTAS DEB	COTAS Y SUPERFICIES	
	33.300 VALERA LA RIVERA	DIRECCIÓN:	C/ MRS. SOCORRO VIZCARRA PALACIO		

PLANOS SUGERENCIAS AMUEBLAMIENTOS

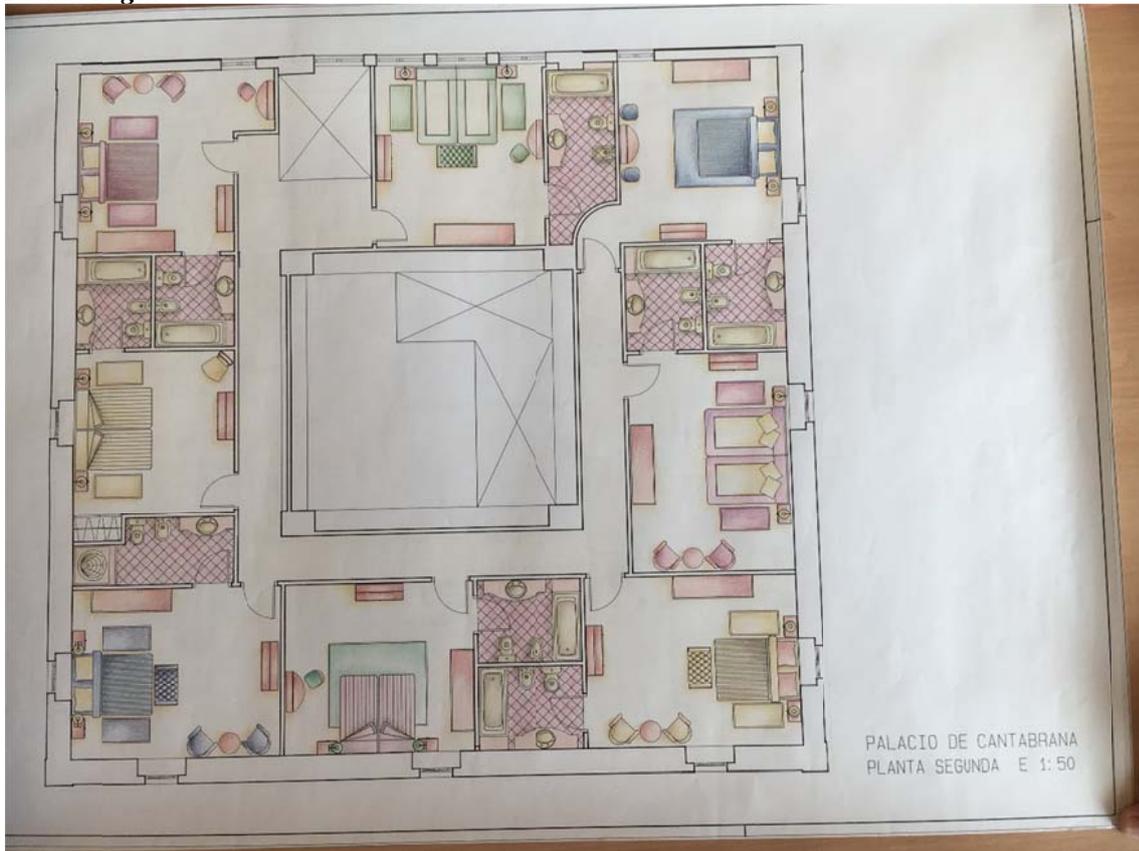
Planta Baja



Planta Primera



Planta Segunda



FOTOGRAFIAS















SITUACIÓN
NÁJERA



Nájera es un municipio de la comunidad autónoma de La Rioja, al que atraviesa el río Najerilla. Situada en la parte noroeste de La Rioja (España), y su capital es Logroño, dista a 25 km. se accede a ella por la Autovía del Camino de Santiago. El Río Najerilla divide el municipio en dos barrios. A la izquierda el casco antiguo, o Barrio de Adentro (zona turística). Y a la derecha, llamado el Barrio de Afuera o Barrios Altos. Con, construcciones modernas y zona industrial. El Río Najerilla junto con sus afluentes desemboca en el Ebro.

La atraviesa actualmente cuatro puentes. El más antiguo llamado, San Juan de Ortega s.XII. En el siglo pasado al reconstruir dicho puente se construyó una ermita para conmemorar al santo, hoy día desaparecida. Segundo puente "La Pasarela" es de acceso peatonal.

El siguiente puente llamado "El de los Soldados" es de acceso para el tráfico rodado y a la vez peatonal. El de "Los Pescadores" es de acceso peatonal y se inauguró recientemente (año 2010).





Nájera está protegida de los vientos atlánticos por unos cerros, que no superan los 670 metros. Los más conocidos son el Castillo y Malpica.





El municipio de 39,85 kilómetros cuadrados tiene alrededor de unos 8.500 habitantes y es la cabecera de comarca, es industrial sobre todo del mueble, cultivo de cereal y vid, fábrica de harinas, servicios comerciales, buen vino, buena comida y buenas gentes junto con un clima suave hacen de Nájera una localidad acogedora.

-Situación: pertenece a la comarca de Nájera, se sitúa a orillas del río Najerilla, que cruza la localidad, y se encuentra al pie de la peña Malpica.

-Superficie: 39,87 km².

-Altitud: 485 m.

-Economía: la ciudad de Nájera es el centro en torno al que gira la actividad económica de la comarca. La base de la economía es la industria, especialmente la del mueble, pero también destaca la actividad agrícola. Nájera es el centro industrial del valle y el lugar donde se concentra gran parte de las actividades del sector terciario. Cuenta con un importante número de locales comerciales, centros de salud, entidades bancarias, centros deportivos y establecimientos de hostelería.

CAMINO DE SANTIAGO



En La Rioja discurren el Camino Francés, y la Ruta Jacobea del Ebro esta utiliza la calzada romana entre Tarragona y Astorga, pasando por las localidades riojanas: Alfaro, Ricón de Soto, Calahorra Alcanadre, Arrúbal, Agoncillo, Varea y Logroño aquí es donde se une al Camino Francés.

El Camino de Santiago es una de las rutas turísticas más utilizadas por los viajeros para conocer la historia, el arte y la cultura de las diferentes provincias por donde discurre. Fue declarado Conjunto Monumental Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco el 10 de diciembre de 1993, durante la sesión 17 en Cartagena de Indias (Colombia).

Nájera es una de las ciudades atravesada por ambos caminos, es la etapa número nueve en el Camino Francés, a 26 kilómetros de Logroño, 16 de Santo Domingo de la Calzada, 25 de Haro y 18 de San Millán de la Cogolla donde se encuentran el Monasterio de San Millán de Suso (arriba) y el Monasterio de San Millán de Yuso (abajo) ambos declarados Patrimonio de la Humanidad en diciembre de 1997, en ellos se conservan los primeros documentos escritos en castellano, San Millán de La Cogolla también es conocida como "Cuna de la Lengua". Atesora un interesante conjunto de monumentos relacionados con la tradición jacobea y alberga el Monasterio de Santa María La Real. Erigido en el año 1052 por orden de Sancho, sufrió numerosas reformas en el siglo XV. Su apariencia exterior de fortaleza contrasta con la belleza ornamental del claustro de los Caballeros, así denominado por el gran número de nobles que en él tienen sepultura. La iglesia alberga un magnífico trabajo de talla en el coro, un brillante retablo Mayor con la imagen románica de la titular del templo, el panteón Real, con sepulcros de una treintena de monarcas; el mausoleo de los duques de Nájera y, en la cripta, la cueva donde según se relata se le apareció la Virgen al rey don García, que ordenó la construcción del recinto. Enfrente del cenobio se encuentra el Museo Histórico Arqueológico Najerillense, con secciones de Prehistoria, Romano, Medieval, Etnografía, Pintura y materiales procedentes de la comarca de Nájera. También es de interés, el Alcázar, La Real Capilla y Parroquia de Santa Cruz y Convento de Santa Elena.





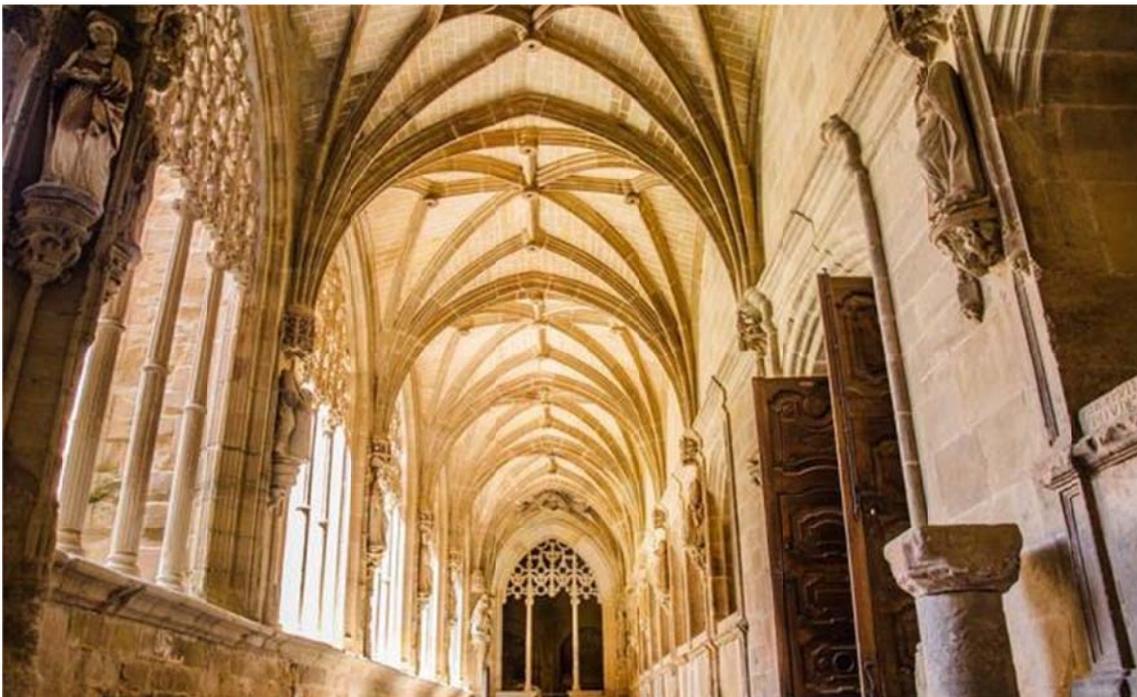
CAMINO DE SANTIAGO EN NAJERA



CAMINO DE SANTIAGO EN NAJERA

RECURSOS TURÍSTICOS:

Monasterio de Santa María la Real, fundación real hecha por el rey Don García de Nájera en honor de la Virgen de Santa María; según la leyenda, gracias a su intervención obtuvo la victoria sobre los árabes en Calahorra. Cuenta con un magnífico claustro de los Caballeros del siglo XVI donde se combinan los estilos gótico, plateresco y renacentista. En el panteón de reyes descansan los restos de Blanca de Navarra, los duques de Nájera y Diego López de Haro. La iglesia es gótica, construida sobre los restos del anterior templo románico, consta de tres naves, crucero y torre a los pies. En la nave central se encuentra el coro, con maravillosa sillería, del gótico florido. Al final de la nave central se halla la cueva de Santa María La Real, excavada en la roca, donde según la leyenda el rey García de Nájera encontró la imagen de la Virgen. El monasterio fue utilizado durante el siglo XIX como cuartel de infantería, teatro, depósito de obras públicas y almacén, hasta que en 1889 se declaró monumento nacional. Monasterio y parroquia de la Santa Cruz, aunque data del año 1054, el templo actual fue consagrado en 1611. Está construido en piedra sillar y consta de tres naves y nueve altares. Alberga las reliquias de San Prudencio, entre otros santos, y cuadros procedentes de Santa María la Real. Ruinas del castillo-fortaleza de La Mota, que fue destruido durante los conflictos comuneros del siglo XVI. Convento de Santa Elena, fundado a mediados del siglo XVI, tiene planta de cruz latina de una sola nave cubierta con cúpula semiesférica. Santo Hospital del Refugio, que data del siglo XVII. Casco histórico. Paseo. Riberas del Najerilla. Barranco del Inglés, camino de las huertas, peña Malpica y paseo de La Salera. Mercadillo: jueves.

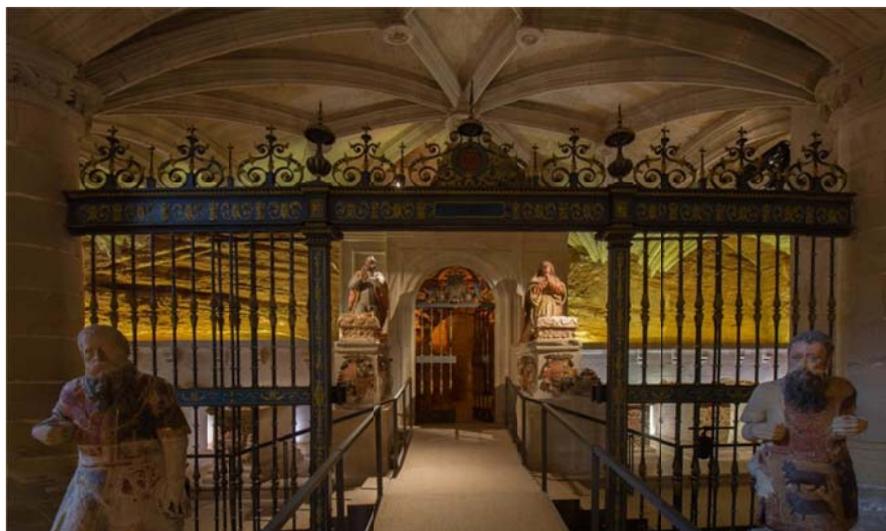




CLAUSTRO SANTA MARIA LA REAL



PANTEON REAL

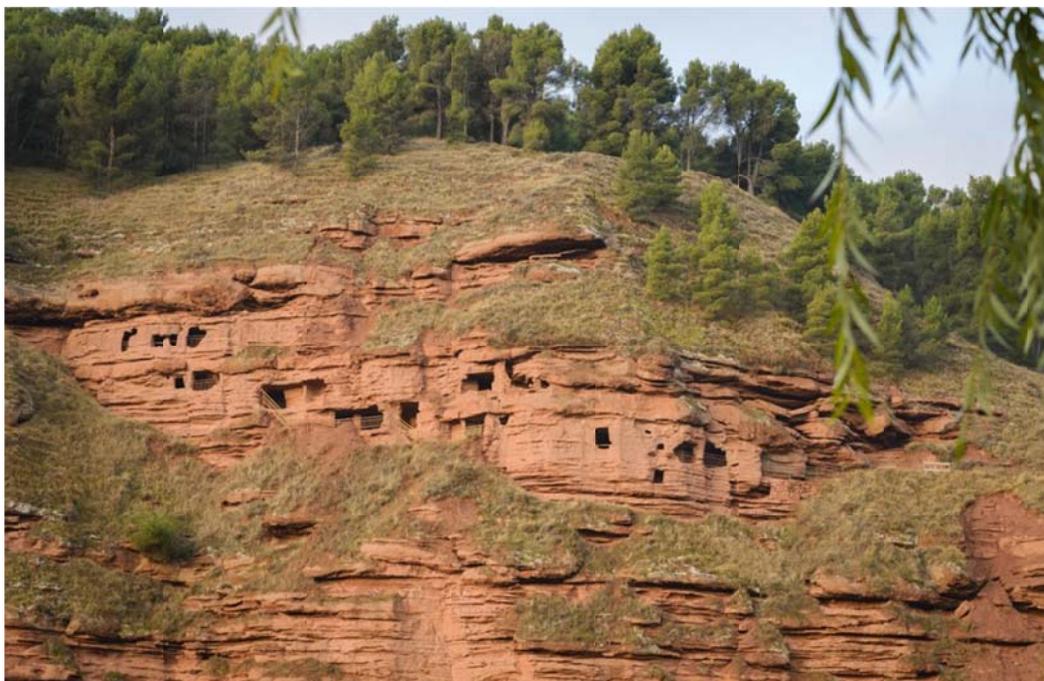




PASEO SAN JULIAN



MUSEO NAJERILLENSE



LAS 7 CUEVAS



EL ALCAZAR

Sus famosas Cronicas Najerenses que se celebran todos los años en Julio que desde que en el año 1968, el najerino Justiniano García Prado (Doctor Catedrático de Historia), lee su obra “La Paloma y el Azor”, basada en la historia de su ciudad y en la de su rey Don García y tras el entusiasmo entre los asistentes, pusieron en marcha dichas representaciones históricas en un enclave tan perfecto como es el Monasterio de Santa María la Real de Nájera y la Plaza Puerta de Navarra.



Las tradicionales Vueltas de San Juan y San Pedro en el mes de Junio, la población vive sus mayores fiestas.

Al mediodía del 24 de Junio, después de almorzar, todos los najerinos bailan alrededor del quiosco durante más de dos horas sin parar, siguiendo el ritmo de una música pegadiza, cantando coplillas populares, volviéndolo a repetir el día de San Pedro, 29 de Junio.



LA RIOJA

La zona ha pasado de ser 'territorio en el que siempre se come y se bebe bien' a ocupar un puesto de referencia en la alta gastronomía, ya que está poblada de ríos que riegan sus ricas huertas y ofrecen los mejores ingredientes para sus platos estrella de verduras, desde las alcachofas, el cardo, la borraja, hasta la combinación magistral de todas ellas en una excepcional menestra de verduras. Las carnes tampoco se quedan atrás y los verdes pastos de las colinas del sur de la región acogen un ganado de mucha calidad, criado como antaño, que permite disfrutar de una excelente carne de ternera camerana o el placer único que representan unas chuletillas de cordero asadas con los sarmientos secos que se podan de las vides de Rioja. A pesar de ser una región de interior, los pescados también se tratan con mimo en La Rioja, especialmente el bacalao. Algunos platos de antaño que hacían las abuelas, aún se pueden comer en una visita a esta tierra: patitas, manitas, patorrillo, embuchados, caracoles... Los postres. Sus vinos son reconocidos internacionalmente, y la Rioja Alta vive un gran auge por el Enoturismo.



